

LECTURAS PARA EL VERANO



9

Cine

Cuaderno de los sesenta, escritos 1958-2010

Jonas Mekas. Traducción de Guido Segal. Caja Negra

El collage de entrevistas, críticas, conversaciones y crónicas firmadas por Jonas Mekas que reúne *Cuaderno de los sesenta. Escritos 1958-2010* nos ofrece una panorámica privilegiada de los años dorados de la contracultura. Una mirada impagable que se resume con esta reflexión sobre el descubrimiento, un 2 de enero de 1965, de John Cage: "Mi propia vida parecía más clara, la vi bajo una nueva luz. Esa es la potencia secreta de toda obra de arte verdadera, en vez de esclavizarnos, en vez de encerrarnos en un sueño, despierta nuestro verdadero ser".

Andréi Tarkovski. Vida y obra

Rafael Llano. Mishkin Ediciones
Mishkin Ediciones se detiene en una de las figuras más radicales y fascinantes de la historia del cine: el ruso Andréi Tarkovski. La tercera edición, aumentada, de *Andréi Tarkovski. Vida y obra*, de Rafael Llano, se completa con dos textos de Víctor Erice y una historia del actor Erland Josephson sobre *Sacrificio*, sobre cuyo rodaje se incluye un documental en DVD. ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS

66



Andoni Luis Aduriz Cocinero

La ciencia del lenguaje positivo

Luis Castellanos. Paidós

Poca gente es consciente de que, en el día a día, la persona con la que más hablamos es con nosotros mismos. Esa es la base con la que construimos después nuestra relación con el mundo. Las palabras que empleamos no son gratuitas, todas tienen un porqué detrás. Pero pensamos y sentimos según nuestros hábitos y, por supuesto, hablamos en función de estos. Por eso es tan necesario y estimulante este libro, porque nos recuerda el poder transformador de las palabras; nos hace ser conscientes de que podemos modular nuestra conversación hacia palabras cargadas de energía y positividad.



Cristina de Middel Fotógrafa

El enigma zombi

Wade Davis. Traducción de F. García-