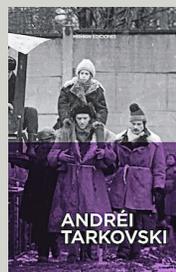


En la otra página, cartografías de *Con la muerte en los talones* y *El señor de los anillos*. En esta, *Regreso al futuro*, *El retorno del Jedi* y *Star Trek*.

© INSTITUTO INTERNACIONAL ANDRÉI TARKOVSKI



ANDRÉI TARKOVSKI. VIDA Y OBRA

R. Llano (Mishkin Ed)
1390 páginas. 58 €.



NARRACIONES PARA CINE. GUIONES LITERARIOS

Andréi Tarkovski (Ed. Mardulce) 648 páginas. 22 €.

Nostalgia de Tarkovski

MURIÓ HACE MÁS DE 30 AÑOS PERO SU LEGADO CONTINÚA CON NOSOTROS. AHORA UNA EXPOSICIÓN Y DOS LIBROS HONRAN AL CINEASTA

“TREINTA AÑOS DESPUÉS de su muerte, al evocar la figura de Andréi Tarkovski, una pregunta me asalta: ¿qué queda en el cine contemporáneo –en la memoria de los espectadores, en la consideración de críticos y profesionales, en el interés de las nuevas generaciones– de todo aquello que sus siete largometrajes, paso a paso, con tanta intensidad, construyeron?”. La pregunta, formulada por Víctor Erice en el prólogo al libro de Rafael Llano *Andréi Tarkovski. Vida y obra* encuentra respuesta en este imprescindible volumen de Mishkin Ediciones, que también incluye una conferencia de Erlend Josephson, estrecho colaborador de Tarkovski y su texto dramático *Una noche de verano sueco*, a partir de su experiencia en los rodajes del director ruso. Por su parte, la editorial Mardulce edita por primera vez en castellano los guiones literarios de *Solaris*, *Stalker*, *El espejo*, *Nostalgia* y *Sacrificio*. Unas lecturas que redondear visitando *Andréi Tarkovski. Zerkalo: Estudio de un sueño*, en el Círculo de Bellas Artes (Madrid), del 25 de octubre al 27 de enero. **A. G. B.**

© MOSFILM

